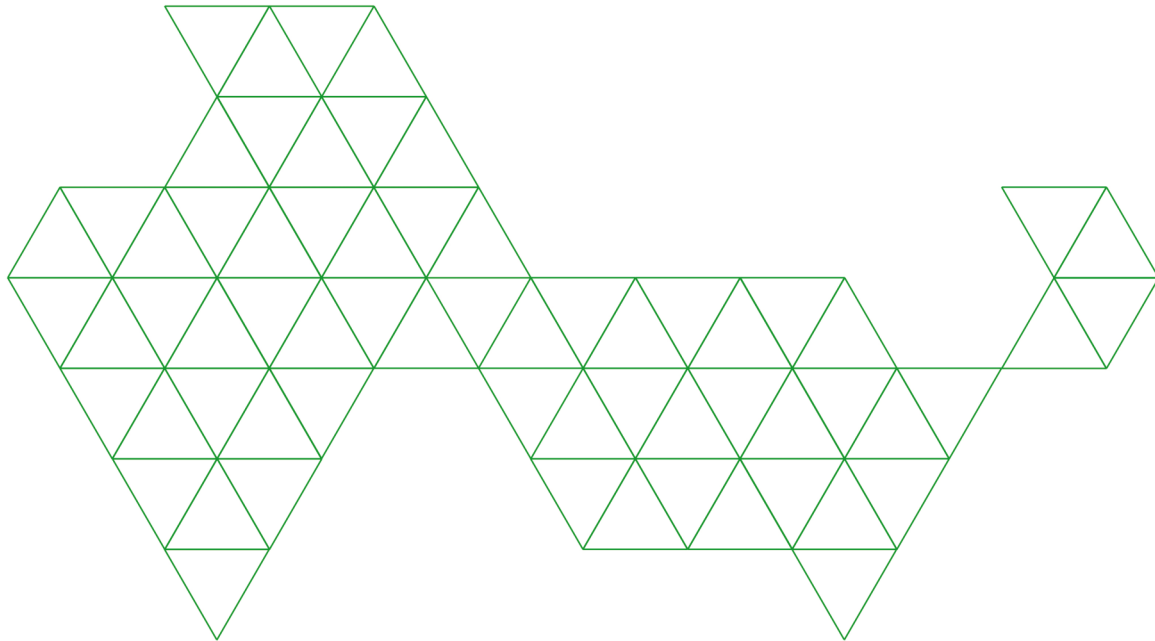


# SUPER SONIC STRUCTURE



**Julia Bünnagel**

SUPER SONIC STRUCTURE

24. Januar – 30. März 2014

STRUCTURE

Einzelausstellung

Eröffnung Donnerstag, 23. Januar 2014, 18 Uhr

Ausstellung 24. Januar – 13. Februar 2014

SUPER STRUCTURE

Gruppenausstellung

Eröffnung Freitag, 14. Februar 2014, 19 Uhr

Ausstellung 15. Februar – 14. März 2014

SONIC

Sculptress on Sound

Performance Samstag, 15. März 2014, 19 Uhr

Ausstellung 16. – 30. März 2014

In Ihrer vierten Ausstellung mit dem Titel SUPER SONIC STRUCTURE in der Galerie von Sebastian Brandl setzt sich die Kölner Künstlerin Julia Bünnagel mit dem Phänomen des Klangs, Sound und Musik auseinander. Dabei spiegelt sich die facettenreiche Schnittmenge bzw. die Verschmelzung von Klang und Körper in der dreiteiligen Gliederung der Ausstellung wider.

Die Grundstruktur der Show besteht aus der dreidimensionalen, großformatigen Arbeit STRUCTURE, die aus modularen, triangulären Elementen besteht und sich nach einem Steckkastenprinzip in unterschiedlichen Formaten zusammensetzen lässt. Dieses mehrteilige offene System mit seinen dreieckigen Modulen dient als variable Skulptur, die im Laufe der gesamten Ausstellung transformiert wird und somit als veränderbare Struktur im Raum fungiert. Auf diese Weise offenbart STRUCTURE Parallelen zum Schall, dessen Wellen sich ausdehnen und gemäß der topografischen oder architektonischen Gegebenheiten zurückgeworfen werden, denn auch die Skulptur passt sich als bewegliche Form dem Ausstellungskontext an und vollzieht somit eine Übertragung des Klangs auf eine räumliche Ebene.

Während STRUCTURE als Objekt Bestandteil des ersten Abschnitts, der Einzelausstellung von Julia Bünnagels neuen zwei- und dreidimensionalen Arbeiten, ist, werden die Module im zweiten Abschnitt als Ausstellungsdisplay eingesetzt und auf diese Weise zur SUPER STRUCTURE und vollziehen einen Wandel zur Gruppenausstellung. Hierbei werden die Module zu einem Regal aufgebaut, in dem schließlich audiovisuelle Arbeiten internationaler zeitgenössischer Künstler (Liste siehe Anhang) gezeigt werden.

Im dritten Abschnitt werden die Module schließlich zu der Bühnenskulptur SONIC umgebaut, auf der eine Soundperformance der dreiköpfigen Formation Sculptress of Sound gespielt wird. Das künstlerisch interdisziplinäre Projekt SoS, 2011 von Tamara Lorenz, Patricia Köllges und Julia Bünnagel gegründet, versteht seine Auftritte als audio-performative Installation.

Sebastian Brandl  
Moltkestraße 81  
50674 Köln  
+ 49 221 222 99 793  
info@ / [www.sebastianbrandl.com](http://www.sebastianbrandl.com)  
[www.facebook.com/SUPERSONICSTRUCTURE](https://www.facebook.com/SUPERSONICSTRUCTURE)

[www.juliabuennagel.de](http://www.juliabuennagel.de)  
[www.sculptressofsound.de](http://www.sculptressofsound.de)

## SUPER STRUCTURE

15. Februar – 14. März 2014

Christian Aberle

Lars Breuer

William S. Burroughs

Koen Delaere / Peter Fengler

Damien Deroubaix

Andreas O. Hirsch

Institut Für Feinmotorik

Katharina Jahnke

Konsortium

Maeck / Schäfer / P.Orridge / Muscha

Mouse On Mars

Max Müller

Franziska Nast

Pablo Perra

PMJ Entertainment

P.Orridge / Conrad / Odowd

Patrick Rieve

Julia Scher

Malte Struck

Tina Tonagel

Mark Wehrmann

Jan St. Werner